

Booking-Infos: Piaf- die Suche nach Liebe

- Duo-Programm, Gesang/Schauspiel und Klavier
- Bühnengröße: Minimum 4 X 6m
- Flügel/Klavier: Stimmung 440Hz
- Mikrofon: Anklebbares Musical-Mikroport (kein Sprechermikro zum Anstecken)
- Monitor auf der Bühne für Klavier, Monitor auf der Bühne für Sängerin
- Techniker für die Vorstellung am Mischpult
- Technische Einstellung und Soundcheck mit Techniker mind. 2 h vor Vorstellungsbeginn
- Licht: 1 Spot Klavier, 1 Verfolger, Bühnenlicht hell, Saallicht, Scheinwerfer Bühne mit Farbfiler rot, gelb, orange, blau
- Lichttechniker für Vorstellung und zur Einrichtungsprobe (mind. 3 h vor Vorstellungsbeginn)
- Funktionale Garderobe mit Zugang zu sanitären Anlagen, Spiegel mit Beleuchtung
- Getränke(Wasser, Kaffee), Obst und ein kleiner Imbiss vor der Vorstellung für die Künstler
- Bühnenart: Von Guckkastenbühne, Freilichtbühne bis Arena schon alles bespielt
- Dauer des Stückes: 2h inkl. Pause (nach ca.55min)